

Materialliste Winterwerkstatt Alfter

Gerne all das mitbringen, mit dem ihr gerne arbeitet (Fotos, Gedichte, Textiles, Aquarellfarbe, Ton) Ansonsten:

- Zeichenutensilien: Bleistifte, Buntstifte, Tusche, Filzstifte, Fineliner, Textmarker etc.
- Ölpastellkreiden oder Pastellkreiden (zB. von Jaxon, Cretacolor oder Artgraph)
- Tusche oder sonstige flüssige Farbe (zB. Moorlauge aus der Apotheke)
- Papiere in verschiedenen Größen und Formaten
- Zeitschriften oder Zeitungen als Quelle für Zitate und Kollagen
- ein Notiz- und ein Skizzenbuch
- Acrylfarben: in den drei Grundfarben: Cyanblau, Magenta, Echtgelb

Daraus lassen sich viele weitere Farben mischen. Wer eine größere Auswahl an Grundtönen möchte, kann von jedem Farbtone eine warme und eine kalte Variante wählen. Darüber hinaus können natürlich etliche andere Farben (z.B. Aquarellfarben) und Farbtöne mitgebracht werden.

- Pinsel in verschiedenen Größen. Mindestens ein wirklich breiter und ein sehr feiner Pinsel sollten dabei sein. Im Künstlerbedarf gibt es verschiedene Sets aus synthetischen Acrylmalpinseln, zB. Tosh, die nicht sehr teuer und qualitativ ausreichend sind.

Ich bringe grossformatige Papiere, die gegen einen geringen Materialbeitrag erworben werden können, mit. Bleibt noch der nicht zu vernachlässigende „Kleinkram“ wie beispielsweise Lappchen, eine Palette (alte Teller, Glasplatten etc.), Gläschen, Kreppband, Schere, Malkittel, Klebstoff usw.