



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,

der Bildhauerkurs in den Winterwerkstatttagen möchte Raum bieten für eigenes Ausprobieren; für traditionelles und unkonventionelles Arbeiten mit den Werkstoffen Holz und Naturstein wie Speckstein und Alabaster, aber auch für Experimente mit verschiedenartigen Materialien. Sie können gerne eigenes Material und Werkzeuge mitbringen.

Anregendes Material für Installationen kann vielfältig sein. Gesammeltes und Angeschwemmtes, Ausgegrabenes und Gefundenes, der Eimer farbige Kronkorken, das bunte Garn, die Glasscherben, oder auch ein Stapel Papier,

Für die Arbeit mit den klassischen Bildhauermaterialien stelle ich Ihnen bei Bedarf die Werkzeuge zur Steinbearbeitung (Meisel, Hammer, Raspel, Sandsäcke und Schutzbrillen) und zur Holzbearbeitung (Schnitzisen, Klüpfel) gegen einen Unkostenbeitrag zur Verfügung. Wenn Sie mit Specksteinen und Alabaster arbeiten möchten, kann ich Steine nach Absprache für Sie mitbringen. Sie können diese auch unter der Bezugsadresse: www.gerstaecker.de in Eitorf an der Sieg vor Ort erwerben. Da bekommen Sie einen umfassenden Eindruck von den Farben, den verschiedenen Formen und Größen und von der Bearbeitbarkeit. Stammholz (Linde, Esche) habe ich vorrätig und kann dies nach Bedarf mitbringen. Beachten Sie bitte, dass Ihr mitgebrachtes Holz ein Eigengewicht von mindestens 10 kg hat. Wenn es zu leicht ist, kann es sich beim Bearbeiten auf dem Bildhauerbock hin und her bewegen. Hobelbänke sind im Atelier nicht vorhanden. Ich bringe jedoch Spanngurte und Figurenschrauben mit.

Bitte kontaktieren Sie mich bis zum 12.12. unter c.u.d.wagner@gmx.de , welches Material und Werkzeug Sie benötigen.

Im Kurs entstehen für den allgemeinen Gebrauch Materialkosten von 15 €. Wenn Sie über den allgemeinen Materialgebrauch für die gemeinsamen Übungen hinaus Material und Werkzeuge von mir nutzen, entstehen weitere individuelle Kosten.

Herzliche Grüße
Catharina Rüdele-Wagner